

Отдел образования администрации
Шатковского муниципального района
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята
на заседании педсовета
от «05» 09 2024 г.
протокол № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Возраст учащихся: от 9 лет

Срок реализации - 3 года

Автор-составитель:
Романов Юрий Сергеевич
педагог дополнительного
образования

Шатки
2017
корректировка в 2024 году

Пояснительная записка

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славилась русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Каждому центру народной резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно-стилистические черты, основанные на особенностях культурного развития, географических и природных условий, экономики края.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа предназначена для преподавания предмета "Резьбы по дереву" на занятиях декоративно-прикладного искусства. При составлении программы учитывались возрастные особенности детей. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Занятия резьбой по дереву, где сочетается труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образы, позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание школьников.

Сначала на занятиях школьники осваивают наиболее простые виды резьбы по дереву – контурную и геометрическую. Эти виды разных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. Потом они переходят к выполнению более сложных, трудоемких работ, например, рельефная резьба.

По мере обучения учащиеся осваивают профессиональные приемы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород, приобретают познания в области обобщения видимых предметов и явлений.

Занятия резьбой по дереву, характерны для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании

учащихся, так как позволяют приобщить их к художественным традициям своего края.

Со временем учащиеся начинают сочинять собственные композиции, выполняют коллективные изделия, которыми и завершается курс обучения, приемам выполнения резьбы по дереву. На занятиях особое внимание уделяется вопросам безопасности труда.

Завершается курс обучения выполнением зачётной работы, причем приветствуется её коллективное выполнение.

Обучение в творческом объединении «Резьба по дереву» в соответствии с программой планируется три учебных года.

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

В творческое объединение «Резьба по дереву» рекомендуется привлекать учащихся с 3 по 11 классы. Набор желающих проводят в начале учебного года. Группы рекомендуется комплектовать с учетом возраста ребят. в каждой должно быть не более 10 человек (количество учащихся в группе зависит от площади помещения и соответствия санитарным нормам и правилам).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- Познакомить учащихся с художественной обработкой дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий;

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе;

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;

- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ

Творческое объединение «Резьба по дереву» действует с 2000 года. Программа обучения составлена на три года и рассчитана на разновозрастный коллектив.

На первых занятиях проводится диагностика детского коллектива на выявление уровня готовности к усвоению предмета.

Занятия в творческом объединении проводятся с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с санитарными нормами: первый год обучения - 2 раза в неделю, 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут; второй год обучения - 2 раза в неделю, 3 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут, третий год обучения - 2 раза в неделю, 3 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Основной набор желающих проводится в начале учебного года. Группы комплектуются с учетом возраста детей: 1 года обучения – 15 человек; 2 и 3 года обучения – до 12 человек. Занятия проводятся в соответствии с программой. Объединение формируется на принципах интереса и добровольности. Запись в творческое объединение производится в начале учебного года.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ И УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ЗА НЕДЕЛЮ, ГОД

1 год обучения

	Количество занятий	Количество часов
В неделю	2	4
За год	72	144

2 год обучения

	Количество занятий	Количество часов
В неделю	2	6
За год	108	216

3 год обучения

	Количество занятий	Количество часов
В неделю	2	6
За год	108	216

Данная программа предусматривает следующие направления деятельности:

1. Выявление у детей уровня необходимых знаний, умений и навыков.
2. Освоение теоретических основ программы.
3. Практическая деятельность:
 - ✓ технология резьбы;
 - ✓ работа по образцам;
 - ✓ изготовление резных изделий.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей и возраста обучающихся.

Форма обучения – очная.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву;
- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;

Учащиеся должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;

- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- владеть техническими приемами геометрической резьбы;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Определяется при помощи следующих критериев и показателей:

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ
1. Интеллектуальное развитие ребенка	1. Усвоение образовательного материала. 2. Приобретение практических ЗУН 3. Умение применить приобретенные ЗУН в деятельности творческого объединения.
2. Нравственное развитие ребенка	1. Бережное отношение к изделиям. 2. Развитие чувства прекрасного.
3. Сформированность познавательного потенциала	1. Познавательная активность. 2. Проявление творчества. 3. Проявление навыков организации взаимоотношений со сверстниками (взрослыми)
4. Сплоченность коллектива	1. Умение и стремление работать в коллективе. 2. Проявление навыков работы в группе, самостоятельное решение проблемных ситуаций.

МОНИТОРИНГ

1 этап – выявление готовности детей к предмету.

- Формирование собственного мнения педагога о готовности ребенка (анкета, творческие задания и др.)

2 этап – выработка мотивации ребенка к предмету:

- Применение на занятиях новых технологий.

3 этап – в течение учебного года:

- промежуточная диагностика по предмету (тестирование, творческие задания, открытые занятия и т.д.)
- постоянное сравнение фактического результата с первоначальным и намеченным
- выявление уровня знаний при помощи творческих заданий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения

№	Тема	Количество часов		
		теория	практик а	итого
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Технология контурной резьбы (по светлomu фону).	2	8	10
3	Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера.	2	12	14
4	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	4	18	22
5	Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам.	1	29	30
6	Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера.	2	22	24
7	Выполнение простого предмета.	2	38	40
8	Заключительное занятие.	1	1	2
	ИТОГО:	15	129	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Вводное занятие: история развития резьбы и ее современное состояние, правила безопасности труда.

Технология контурной резьбы (по светлому фону): материалы, инструменты, выполнение задания по образцу, этапы выполнения композиции, работа с эскизом, исполнение резной композиции.

Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера: цвет, контраст, характерные особенности, технология тонирования, способы перевода рисунка на темный фон.

Технология и декоративные особенности геометрической резьбы: исходные элементы резьбы, порядок разметки и последовательность выполнения, подготовка деревянной основы, разметка резного поля, работа по образцу, исполнение резьбы.

Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам: приемы использования одного или нескольких элементов в узоре, исполнение по образцу резной пластины.

Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера: сочетание контурной и геометрической резьбы на темном или светлом фоне.

Выполнение простого предмета: строганного или точеного, с резной заставкой.

Заключительное занятие: подведение итогов деятельности, организация выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

№	Тема	Количество часов		
		теория	практик а	итого

1	Вводное занятие.	2	2	4
2	Рельефная резьба.	10	18	28
3	Орнаментальная композиция.	9	47	56
4	Декоративная пластина с композицией на произвольную тему.	9	51	60
5	Резные пластины по сюжетам народных сказок.	14	50	64
6	Заключительное занятие.	1	3	4
	ИТОГО:	45	171	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

Вводное занятие: диагностика, правила безопасности труда, подготовка заготовок для резьбы.

Рельефная резьба: материалы, инструменты, выполнение задания по образцу, этапы выполнения композиции, работа с эскизом, исполнение резной композиции.

Орнаментальная композиция: характерные особенности, технология резьбы, работа по образцам.

Декоративная пластина с композицией на произвольную тему: исходные элементы резьбы, порядок разметки и последовательность выполнения, подготовка деревянной основы, разметка резного поля, исполнение резьбы.

Резные пластины по сюжетам народных сказок: выполнение коллективных творческих работ.

Заключительное занятие: подведение итогов деятельности, организация выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третьего года обучения

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Вводное занятие.	2	2	4
2	Изготовление резных изделий на свободную тему.	41	163	204
3	Организация выставок авторских работ.	2	6	8
	ИТОГО:	45	171	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
третьего года обучения

Вводное занятие: диагностика, правила безопасности труда, подготовка заготовок для резьбы.

Изготовление резных изделий на свободную тему: материалы, инструменты, выполнение задания по образцу, этапы выполнения композиции, работа с эскизом, исполнение резной композиции.

Организация выставок авторских работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организаци и учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов по каждой теме, разделу

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие	Диагностика, правила безопасности труда	Игровые упражнения	Картинки с изображением редких растений и животных		Анкета №1 (см. приложение)
2. Технология контурной резьбы (по светлomu фону)	Беседа, практическое выполнение, самостоятельная работа	Наблюдение, игровые упражнения	Картинки с изображением растений и животных		Анкета №2
3. Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера	Беседа, практическое выполнение, самостоятельная работа	Наблюдение	Картинки с условными обозначениями	Магнитная доска	Заполнение календаря природы
4. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	Беседа, практическое выполнение, самостоятельная работа	Творческие упражнения и задания	Сценарные и методические разработки	Магнитофон аудиозаписи	КТД

5. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам	Беседа, практическое выполнение, самостоятельная работа	Наблюдение, игровые упражнения	Сценарные и методические разработки	Магнитофон аудиозаписи Реквизит	Творческие задания
6. Декоративная пластина с композицией из растительных элементов или анималистического характера	Беседа, практическое выполнение, самостоятельная работа	Беседа, игра, наблюдение			
8. Выполнение простого предмета	Самостоятельная работа				
9. Заключительное занятие	Зачет, выставка	Праздники, конкурсы, оформление газет, практические дела	Сценарные и методические разработки	Краски, кисточки, карандаш и, листы бумаги	Выпуск стенгазет, выставка детских работ, панорама добрых дел, оформление стенда

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное	1 Диагно-	Беседы,	Методиче	Реквизит	Творче
------------	-----------	---------	----------	----------	--------

занятие	тика, правила безопасно сти труда	конкурсы, игровые упражне ния	ские и сценарные разработки		ские задания, КТД
2.Рельефная резьба	Беседа, практичес кое выполнен ие, самостоят ельная работа	Беседа, игра, наблюде ние			
3. Орнаменталь- ная композиция	Беседа, практичес кое выполнен ие, самостоят ельная работа	Беседы, игры, конкурсы и т.д.	Методи ческие и сценарные разработки	Реквизит	Практи ческие дела,
4.Декоративн ая пластина с композицией на произвольну ю тему	Беседа, практичес кое выполнен ие, самостоят ельная работа	Праздники, конкурсы, оформле ние газет, практиче ские дела	Сценарные и методиче ские разработки	Краски, кисточки, каранда ши, листы бумаги	Выпуск стенгазет, выставка детских работ, панорама добрых дел, оформле ние стенда
5.Резные пластины по сюжетам народных сказок	Беседа, практичес кое выполнен ие, самостоят ельная работа	Творческие упражнени я и задания	Методи ческие и сценарные разработки	Реквизит	сюжетные уроки

6.Заключи- тельное занятие	Зачет, выставка	Наблюде ние, игровые упражне ния	Сценарные и методиче ские разработки	Реквизит	Творче ские задания
----------------------------------	--------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------	---------------------------

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Вводное занятие	Диагност ика, правила безопасно сти труда	Беседы, конкурсы, игровые упражне ния	Методиче ские и сценарные разработки	Реквизит	Творче ские задания, КТД
2.Изготовлен ие резных изделий на свободную тему	Беседа, практичес кое выполнен ие, самостоят ельная работа	Беседа, игра, наблюде ние			
3.Организац ия выставок авторских работ	Зачет, выставки	Беседы, игры, конкурсы и т.д.	Методи ческие и сценарные разработки	Реквизит	Практи ческие дела,

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:
для педагога**

1. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева М.Легпромиздат 1986 г.
2. Жуковская В.И. Маленькая домашняя энциклопедия.М.: О- во «Знание» России, 1992.
3. Мозаика и резьба по дереву. М.Высш.шк. 1989 г.
4. Буриков В.Г. Домовая резьба – М.: Нива России, 1996.
5. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву – М.: Издательский Дом МСП, 2000.
6. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Издательство «Народное творчество», 2005.
7. Логачева Л.А.Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 1,2,8 – М.: Издательство «Народное творчество», 2001.

для детей

- 1.А. Лаптев, Лесные диковины.: М. Просвещение, 1959.
2. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Издательство «Народное творчество», 2005.
3. Логачева Л.А.Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 1,2,8 – М.: Издательство «Народное творчество», 2001.